

Rezension zur DIN 1338 - Formelschreibweise und Formelsatz

Von Larissa Dietz und Redjep Hajder

Die Szene zeigt ein gefülltes Café.

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Ihr Angebot ist sehr spannend. Ich suche schon länger. Feuer braucht man einfach.

SPITZE KLAMMER:

Sag doch einfach Du.

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Na gut. Was ist dein Preis?

SPITZE KLAMMER:

Was auch immer du zahlen möchtest.

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Na ja, so für zehn Kilo?

SPITZE KLAMMER:

aufdringliches Kichern

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Gesundheit!

LAUFENDER TEXT zu HILFSBUCHSTABE:

Schon wieder ein hoffnungsloses Tinderdate.

HILFSBUCHSTABE:

Soll ich helfen?

LAUFENDER TEXT:

Mach ich allein.

LAUFENDER TEXT: *läuft zu Tisch Nr. 1338*

Was darf ich euch Turteltäubchen bringen?

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Ruhe bitte! Ich verhandele gerade!

SCHRÄGER BRUCHSTRICH: *zu SPITZE KLAMMER*

Sagen wir zwanzig?

SPITZE KLAMMER: *hysterisch lachend*

Du bist so lustig! Ich bin froh, dich kennen gelernt zu haben.

SPITZE KLAMMER *zu* LAUFENDER TEXT:

Zwei Sex on the Beach, bitte!

HILFSBUCHSTABE: *mit gezücktem Stift und Zettel*

Schon notiert! Darf es sonst noch etwas sein?

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Das war nicht abgemacht, das bezahl' ich aber nicht!

SPITZE KLAMMER:

Keine Sorge, ich bezahle!

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Wo ist jetzt der Zunder?

SPITZE KLAMMER:

Bei mir zu Hause.

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Ich hab mir einen scheiß Account erstellt. Mit Profilbild. Ich hab aus den 1000 Zunderverkäufern dich ausgewählt. Ich hab dich

kontaktiert. Und jetzt willst du, dass ich Cocktails für uns
uns kaufe und du hast noch nicht mal Zunder dabei! Das hier ist
sinnlos. Vergiss es, ich fahr in den Baumarkt.

HILFSBUCHSTABE:

Darf ich dich hinfahren? Bitte?

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Halt die Fresse. Dich braucht kein Mensch

SPITZE KLAMMER:

Nein, das war alles meine Schuld, so war das nicht gemeint. Geh
nicht! Verlass mich nicht!

HILFSBUCHSTABE: *hoffnungsvoll*

Ich bring dich nach Hause.

SPITZE KLAMMER: *wirft sich in die Arme von HILFSBUCHSTABE*

Das würdest du für mich tun?

HILFSBUCHSTABE:

Ich helf' gerne. Mein Auto steht draußen.

SPITZE KLAMMER und HILFSBUCHSTABE *sind im Begriff abzutreten, halten aber
mit GEBROCHENER EXPONENTS Rede inne.*

GEBROCHENER EXPONENT:

Habt ihr etwa schon vergessen, dass wir hier nicht raus können?
Euer Vorhaben ist sinnlos.

SPITZE KLAMMER:

Oh je. Zum Glück bist du bei mir!

SCHRIFTDICKE zu SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Können Sie sich mal beruhigen, hier sind noch andere Gäste?

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Könntest du mal weniger essen?

GENEIGTE MAGERE SCHRIFT:

Das sag' ich auch immer!

SCHRIFTDICKE:

Ich bin schon auf Diät. Bringt aber nichts!

UNRUHIGES SATZBILD: *fällt vor Nervosität fast vom Stuhl*

Bitte kein Streit! Das hilft doch niemandem weiter! Wie kommen
wir hier wieder raus?

FUNKTION:

Streit? Ihr habt doch noch nicht mal Argumente!

NULLVEKTOR:

Ich fühle mich furchtbar!

ZEICHEN IN ANDEREN DIMENSIONEN:

Entspannt euch! Warum so aggressiv?

GEBROCHENER EXPONENT:

Euer Streit ist so sinnlos, wie unser Dasein!

KLEINES GRIECHISCHES YPSILON:

Warum so hoffnungslos? Liebe Grundzeichen, Nebenzeichen!

KURSIVES LATEINISCHES VAU:

Sonderzeichen, Tiefzeichen, Hochzeichen!

KLEINES GRIECHISCHES YPSILON:

KURSIVES LATEINISCHES VAU:

Durch Konvention ist festgelegt, dass die Glieder einer Potenz enger miteinander verbunden sind als die eines Produktes oder Quotienten, und die Glieder eines Produktes oder Quotienten enger zusammengehören als die einer Summe oder Differenz. Doch wer befiehlt uns, dieser Konvention zu folgen?

Auftritt AUFRECHTE EINHEITEN.

AUFRECHTE EINHEITEN:

Hört auf, eure Mitzeichen aufzuhetzen! Wie könnt ihr es wagen, die Konvention zu hinterfragen?

AUSGESCHLOSSENEN SCHRIFTZEICHEN *applaudieren in Richtung* AUFRECHTE EINHEITEN.

AUFRECHTE EINHEITEN:

Können Sie überhaupt selbständig mit eurem Index auf der Hauptzeile stehen? Rüberkommen!

KLEINES GRIECHISCHES YPSILON:

Worin liegt der Unterschied in Produkt und Quotient?

KURSIVES LATEINISCHES VAU:

Worin der in Summe und Differenz?

KLEINES GRIECHISCHES YPSILON:

KURSIVES LATEINISCHES VAU:

Einzig Begriffe, um uns zu trennen!

AUFRECHTE EINHEITEN:

Trennt sie!

AUFRECHTE EINHEITEN *gehen auf* KLEINES GRIECHISCHES VAU *und* KLEINES GRIECHISCHES YPSILON *zu, beide rennen im Kreis vor den* AUFRECHTEN EINHEITEN *weg.*

AUFRECHTE EINHEITEN *erwischen* KLEINES GRIECHISCHES VAU.

AUFRECHTE EINHEITEN:

Genug der Spielerei! Ihre Papiere, bitte!

KLEINES GRIECHISCHES VAU *gibt den* AUFRECHTEN EINHEITEN *grinsend seinen Pass.*

AUFRECHTE EINHEITEN:

Sind Sie das überhaupt? Sieht ja eher aus wie ein kleines griechisches Ypsilon.

KLEINES GRIECHISCHES VAU *lachend:*

Wer weiß das schon.

KLEINES GRIECHISCHES YPSILON:

Differenzen sind Bestandteile des Bruches!

KLEINES GRIECHISCHES VAU:

Wir brechen mit dieser Welt!

AUFRECHTE EINHEITEN:

Wir trennen euch mit Ausschluss!

PUNKT:

Und was ist mit mir?

KOMMA:

Oder mit mir?

KLEINES GRIECHISCHES YPSILON:

KLEINES GRIECHISCHES VAU:

Egal, ob ihr geradestehend, kursiv, oder lediglich geneigt seid, lasst uns gemeinsam die Anordnung der Grenzen durchbrechen!

NULLVEKTOR:

Ich fühl mich immer schrecklicher.

LIEGENDES KREUZ:

Ich fall' vom Glauben ab!

SPITZE KLAMMER:

Wir sollten an Konventionen festhalten! Die geben Sicherheit und Orientierung!

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Kannst du nicht einmal loslassen?

LAUFENDER TEXT:

Es hat sich in zahlreichen Fällen gezeigt, dass ein unvorsichtiger Gebrauch des Multiplikationspunktes zu Irrtümern führen kann. Siehe Tabelle 2. Die vorliegende Norm gibt einen Ausweg aus dieser Schwierigkeit.

AUFRECHTE EINHEITEN:

Wir bringen euch vor den Normenausschuss!

GEBROCHENER EXPONENT:

Wir sind hier immer noch gefangen. Hier ist weder Freiheit noch Normenausschuss, hier sind wir und wir sind nichts.

SCHRÄGER BRUCHSTRICH:

Nichts? Ich fühle mich nicht, als wäre ich nichts! Was würde man ohne mich machen, wenn man Platz in einer Zeile sparen will?

FUNKTION:

Ich bin doch nicht ohne Funktion! Ich bin die Funktion!

NULLVEKTOR *beginnt laut zu schluchzen.*

GEBROCHENER EXPONENT:

Unser Treiben ist ein Sinnloses.

Auftritt MAX und ERIKA.

MAX:

Meinst du das kann man verstehen, oder haben wir übertrieben?

ERIKA:

Das Wichtigste ist gesagt.

ERIKA und MAX treten ab.

Der Tumult geht weiter.